



DIVERDIFERENCIAS

Video producido por:
El Proyecto Homofobia en la Escuela de los Andes
y financiado por **GALE** (Global Alliance for LGTB Education)
y la fundación **Hivos**

El Proyecto Homofobia en la Escuela de los Andes
Fue ejecutado en el 2009 - 2011

Por **COLOMBIA DIVERSA**

Y los equipos de Chile y Perú a cargo de :
Toli Hernández y **Violeta Barrientos**.

Idea Original:

Hernándo Muñoz Sánchez
Toli Hernández
Violeta Barrientos

- Colombia Diversa
- Ideas sin Género
- Instituto Global de Estudios de Género

Asesor de Proyecto
Guías
Edición

Hernándo Muñoz Sánchez
Toli Hernández
Claudia Cadena

Dirección
Producción Ejecutiva
Narración
Guión original
Storyboards
Ilustraciones
Animación
Música Original

José María Angel
Valeria Jaramillo
Constanza Camelo
Jorge Muñoz
Germán Silva
Manuel Crespo
Germán Silva , Belinda Gómez
Alfonso Espriella

Diseño y Diagramación:

Belinda Gómez

Agradecemos a **UNESCO** su apoyo financiero para la elaboración de textos
e impresiones del material.



NOTAS

DIVERDIFERENCIAS:

1 Paso

¿QUÉ DEBE TENER EN CUENTA?

Revise el material -video y fichas- para anticipar el trabajo que debe desarrollar.

No debe olvidar:

Implementar el uso de una bitácora de aprendizaje que debe ser completada una vez finalice cada clase.

En esa bitácora los alumnos/os responderán:

¿Qué temas fueron estudiados? ¿Qué aprendió?

¿Qué no comprendió?

Motivar la realización del Desafío que se encuentra al final de cada Guía. El Desafío no es una tarea obligatoria.

Lo lleva a cabo quien desee asumirlo.

Debe ser revisado, junto con la bitácora, en la siguiente clase.

Cada Guía de trabajo corresponde a un capítulo del video

“Diverdiferencias”



2 Paso

¿CÓMO SE USA EL MATERIAL?

La mayor parte del tiempo el trabajo es en grupo.

Debe pedir que las actividades sean desarrolladas en sus cuadernos para que otros cursos puedan usar las guías.

La bitácora y el desafío se completan individualmente.

Desarrollo:

A medida que las actividades se desarrollen, motive la participación con preguntas como:

¿Qué opinan de lo que dice la compañera?

¿Están de acuerdo con el grupo?



3 Paso

¿CÓMO ESTRUCTURAR LA CLASE?

Inicio:

Indague sobre cómo los/as estudiantes respondieron las preguntas de la Bitácora y el desafío planteado.

Indague en Aprendizajes Previos con preguntas como:

¿Qué saben de este tema?

¿Revisamos algo de esto en las clases anteriores?

Presente objetivos a desarrollar en la clase. Éstos se pueden extraer del contenido del primer cuadro de cada guía.

Finalización:

Indague en Aprendizajes desarrollados con preguntas como:

¿Qué aprendieron? ¿Está todo claro?

¿Qué piensan sobre este tema?

Sintetice los contenidos más importantes y recuérdese los a sus alumnos.

En la página siguiente se incluyen los minutos sugeridos para cada actividad. Éstos son menores que el tiempo de un bloque pedagógico, pues así se da más tiempo para que se indaguen conocimientos previos, se plantee el desafío y se desarrolle la Bitácora de Aprendizaje.

Sugerencias de desarrollo

GUÍA Nº 1

Tiempo:
1: 2'; 2: 5'; 3: 10'; 4: 10'; 5: 5';
6: 10'; 7: 10'; 8: 10'; 9: 5'; 10: 15'

Debe tener claro que:
El Sistema Sexo/Géneros es un sistema de relaciones de poder que naturaliza la relación entre sexo (lo biológico) y género (lo cultural). Se trata de una relación creada por convenciones sociales. Género alude a todas las personas; no sólo a las mujeres. El género ha sido una herramienta para controlar social, económica y culturalmente a las personas a partir de la mayor valoración de lo masculino. En ese contexto surgen relaciones entre hombres y mujeres que facilitan que estas últimas sean objeto de violencia.



GUÍA Nº 2

Tiempo:
1: 10'; 2: 15'; 3: 10'; 4: 20'; 5: 20'; 6: 10'

Debe tener claro que: La selección cultural hace referencia a una imagen que oculta a otras menos aceptadas. Por ejemplo cuando pensamos en "Mujer" imaginamos a alguien que es blanca, joven, de clase media, ocultando a aquella mujer que es negra, anciana y pobre. Las imágenes que la cultura selecciona se basan en la aplicación de mecanismos de exclusión.

El texto "Inventión de la sexualidad americana" se apoya en la lectura de La invención de América, de Edmundo O'Gormann, y Pecar en las colonias. Mentalidades populares, Inquisición y actitudes hacia la fornicación simple en España, Portugal y las colonias americanas, de Stuart Schuartz, entre otros.

No se pretende idealizar a las culturas indígenas, sino relevar la diversidad y también la violencia que implicó la instalación de un punto de vista exclusivo.

Tiempo:

1: 5'; 2: 10'; 3: 10'; 4: 15'; 5: 15'; 6: 15'; 7: 10'

Debe tener claro que: Las diferencias culturales que expresa la raza, clase, sexualidad, se transforman en variables de discriminación.

Estas variables se constituyen en función de relaciones de oposición que ubican a un sujeto en un lugar de superioridad o menoscabo respecto de otro.

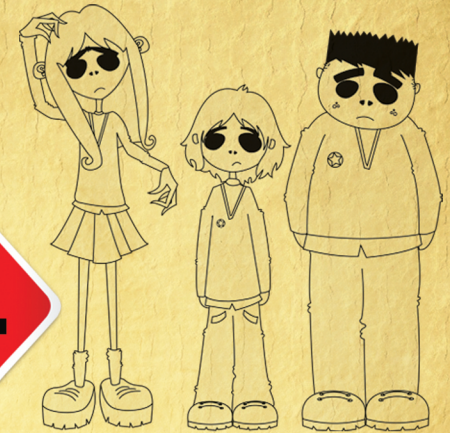
La discriminación es producto de la cultura y no es algo natural o dado, por lo tanto se puede transformar. Se sugiere que la respuesta a la pregunta 3 enfatice el rol de la cultura.

Puesto que la **homosexualidad** y la **heterosexualidad** son construcciones culturales, las creencias al respecto pueden ser modificadas.

También el debate sobre el amor debe dar cuenta de la violencia a la que puede dar pie, y a que en muchos casos se somete a la pareja a prácticas violentas. Existen normativas internacionales de la Organización de Estados Americanos (OEA) y de la Organización de Naciones Unidas (ONU), entre otras, que impulsan la lucha en contra de la discriminación a **lesbianas, bisexuales, trans, gays**.

Esas normas pueden facilitar este debate. Revise los Principios de Yogyakarta:

www.yogyakartaprinciples.org/principles_sp.htm



Tiempo: 1:5'; 2:5'; 3: 15'; 4:15'; 5:40'

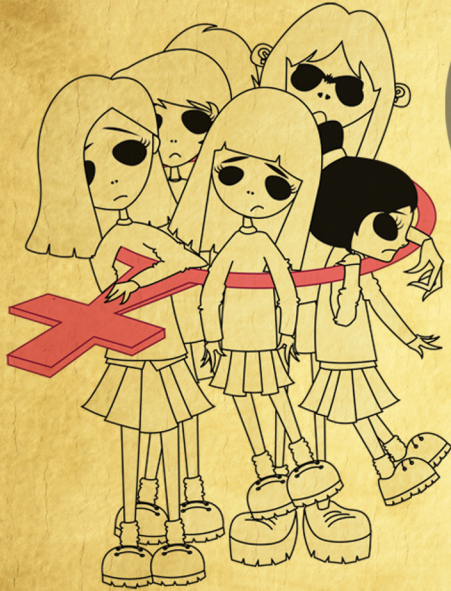
Debe tener claro que: La discriminación surge en culturas que la permiten y que la asumen como natural. La discriminación es de diverso tipo, por eso también se manifiesta de modo diverso en las distintas personas. La cultura dominante cobija la discriminación en función de idearios con los que la mayoría concuerda y que se han modificado a lo largo de la historia:

esclavitud, zoológicos humanos de indígenas americanos exhibidos en Europa, mujeres sin derecho a voto, entre otros.

Abordar la diversidad sexual en los centros educativos implica reconocer las conductas discriminatorias propias de cada cual. Sin ese reconocimiento es difícil transformar la realidad.



Guía de trabajo **1**
Sistema Nº
sexo/género

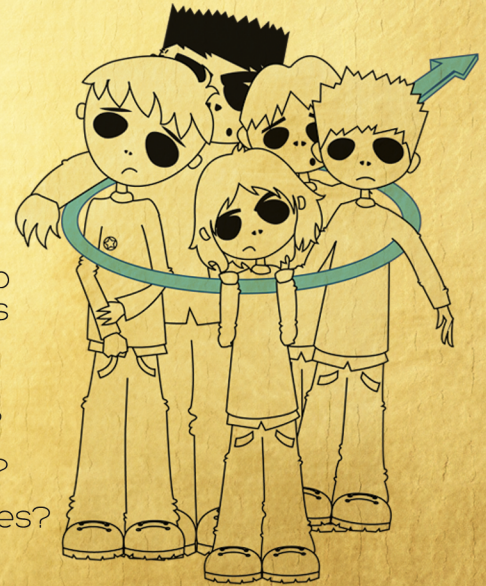


1.
Forma un grupo
de trabajo
de **5** personas
y lee las siguientes
definiciones:

A través de las siguientes actividades
lograremos identificar las relaciones
positivas y negativas que el sistema
sexo/género establece entre hombres
y mujeres.

El sexo es una marca biológica que distingue
los cuerpos de hombres y mujeres.
El género es una conducta que se aprende, y
educa al hombre a comportarse en masculino
y a la mujer en femenino.

2.
Revisen sus libros de apoyo
y respondan las siguientes
preguntas:



- ¿Qué hacen las mujeres que aparecen en los dibujos o fotos?
- ¿Qué hacen los hombres que aparecen en los dibujos o fotos?
- ¿Cuáles son las diferencias entre lo que hacen mujeres y hombres?

3. Comenten sus respuestas con todo el curso, siguiendo las instrucciones de su profesora o profesor.

4. Asocien las siguientes conductas a mujeres u hombres.
Sólo pueden escoger una conducta por sexo, y deben explicar por qué establecen esa asociación.

DESAFÍO:

Mencionen todas las diferencias que recuerden sobre la educación de hombres y mujeres que aparecen en el video.

Escríbanlas en un papel y luego compártanlas y coméntelas con sus compañeros de curso siguiendo las instrucciones del profesor o profesora

Delicadeza

VANIDAD

RACIONALIDAD

Coquetería

Inteligencia

Emocionalidad

5.

Respondan en grupo a las siguientes preguntas, y escriban las respuestas en su cuaderno.

¿En qué conductas les costó ponerse de acuerdo?

¿Por qué?

¿Están de acuerdo en que mujeres y hombres deben ser educados de modo distinto?

¿Por qué?

¿Creen que las diferencias entre hombres y mujeres que han planteado facilitan la discriminación de la mujer?

¿Por qué?



6.

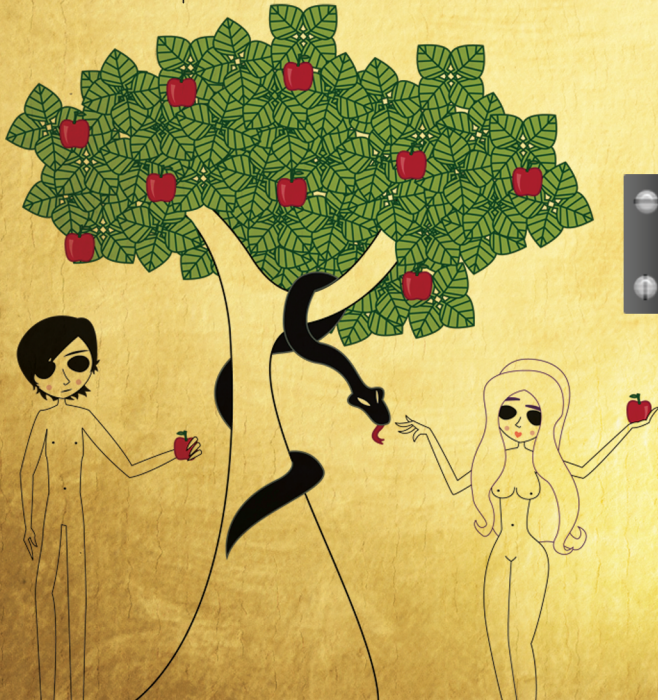
Comenten sus respuestas con todo el curso, siguiendo las instrucciones de la profesora o profesor.

7. A partir de las instrucciones de la profesora o profesor, discutan con todo el curso qué es el **Sistema** sexo/género

Para ello respondan:

- ¿Cuándo han escuchado hablar de sistemas? ¿Qué sistemas conocen?
- ¿De qué modo la palabra sistema se puede aplicar a los conceptos sexo y género?

Redacten entre todos una definición para el sistema sexo/género.
las respuestas en su cuaderno.



LEAN EN VOZ ALTA EN SU GRUPO:

“El sistema sexo/género se refiere a relaciones inequitativas de poder entre hombres y mujeres. Estas relaciones generan, por ejemplo, que la mujer sea objeto de violencia intrafamiliar, que por el mismo trabajo que realiza un hombre gane menos dinero que él, y que le sea negado el derecho a decidir sobre su propio cuerpo. Quien no cumple con el papel que impone este sistema, también es objeto de violencia”.

8. Completen el siguiente cuadro en sus cuadernos con las respuestas de todos los que componen su grupo de trabajo.

¿A qué forma de violencia los ha expuesto el sistema sexo/género?

Si necesitan más espacio utilicen hojas adicionales.

	1.Familia	2.Colegio	3.Amigas/os
Compañera/o Nº1			
Compañera/o Nº2			
Compañera/o Nº3			
Compañera/o Nº4			
Compañera/o Nº5			

9. Discutan sobre lo que cada uno de ustedes haría para cambiar las situaciones de violencia que han vivido. ¿De qué modo estos cambios implican modificar el sistema sexo/género? Comenten sus respuestas con todo el curso siguiendo las instrucciones de su profesor o profesora.

El sistema sexo/género relaciona a hombres y mujeres según acuerdos culturales. No todo es bueno en esta relación. Lo que sí es bueno es que como es cultural, se puede cambiar.
¡No olvides completar tu bitácora de aprendizaje!



DESAFÍO:

Para la próxima clase indaga y piensa en por qué el sistema sexo/género acordado por la cultura nos permite decir que vivimos en una:

SOCIEDAD MACHISTA.

Guía de trabajo

Nº 2

Exclusión y discriminación

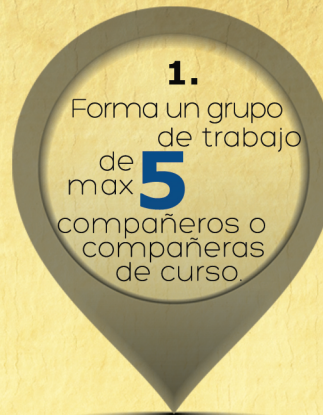
En esta guía revisaremos algunos conceptos y estrategias relacionadas con la exclusión de la que son objeto distintas personas y grupos humanos.

La invención de la raza y la sexualidad americana

Los cronistas de la conquista americana informaron sobre la práctica diversa de la sexualidad, que incluía el travestismo (vestir con ropas contrarias al sexo), prácticas sexuales sacerdotales entre personas del mismo sexo y prácticas sexuales afectivas entre personas del mismo sexo, entre otras. Lo indicado estableció una diferencia entre la cultura ibérica, que castigaba este tipo de prácticas, y la del Nuevo Continente. Así se entiende que los conquistadores no sólo les arrebataron tierras, mujeres y riquezas a los indígenas, sino que también les impusieron la cultura europea, partiendo del supuesto de que su cultura era superior a la que existía en América.

La conquista americana tuvo lugar a la sombra de conceptos españoles. Como las diversas costumbres indígenas a lo largo del continente diferían de las convenciones morales cristianas, aquéllas se convirtieron en un problema que había que corregir. La desnudez, la pérdida de la virginidad sin matrimonio previo, la homosexualidad y el aborto eran prácticas comunes y genuinas en muchas de las culturas indígenas. Pero para la española eran un problema. Por esta razón, entre otras cosas, los castigaron, los asesinaron, destruyeron sus centros religiosos y prohibieron la celebración de sus tradiciones. Según los españoles, el indígena, por poseer un color de piel distinto del blanco, era menos, sencillamente era inferior (racismo). A esto se agregó la práctica violenta que exacerbó las diferencias existentes en el ejercicio de la sexualidad entre ambas culturas.

Para finalizar es importante enfatizar que el objetivo del texto que han leído es resaltar la diversidad cultural indígena que existía a la llegada de los españoles. Se plantea que la cultura ibérica judeo/cristiana re-inventó la sexualidad indígena, pues reemplazó dicha diversidad por los idearios monoculturales judeo/cristianos.



Luego lean el siguiente texto
con mucha atención,
y coméntenlo.

2. Hagan el siguiente ejercicio:

Imaginen una persona: Es buena, amable, inteligente. Estudió varios años e instaló un negocio en la ciudad. Es respetada por toda la gente que conoce.

3. Cada miembro del grupo conteste las siguientes preguntas sobre la persona que imaginó. Anoten en el cuadro la cantidad de respuestas SÍ y NO que contabilizan.

- | | | | | |
|----------------------|--------------------------|----|--------------------------|----|
| ¿Era negra? | <input type="checkbox"/> | SÍ | <input type="checkbox"/> | NO |
| ¿Era indígena? | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| ¿Homosexual? | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| ¿Tenía discapacidad? | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| ¿Era pobre? | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

Sus respuestas forman tendencias que se basan en la **selección cultural**. Esta selección da cuenta de la imposición de una imagen dominante que oculta la existencia de otras.



4. Establezcan cuál es la imagen la persona que la mayoría del grupo seleccionó. Luego, basándose en el texto “La invención de la raza y la sexualidad americana”, respondan las preguntas que vienen a continuación.

¿Cuál es la imagen de persona que se impuso en el proceso de la conquista española y cómo se relaciona con el sistema sexo/género?

El racismo (discriminar a una persona por su raza), el sexismo (discriminar a las personas por el sexo) y el heterosexismo (discriminar porque la heterosexualidad no es asumida como una obligación) son mencionados en el texto. Anoten en su cuaderno un ejemplo de cómo esas conductas discriminatorias se reproducen en la actualidad.

Racismo	Sexismo	Heterosexismo

* Si necesitan más espacio utilicen hojas adicionales.*

5. DESAFIO: Los compañeros y compañeras de Gabriela la excluyeron cuando confesó que le gustaban las niñas. Piensen y discutan entre ustedes sobre qué harían en un caso similar, y luego respondan:

- ¿Su grupo es sexista? ¿Por qué?
- ¿Es heterosexista? ¿Por qué?

Compartan las respuestas **4** y **5** con el curso, siguiendo las instrucciones de la profesora o profesor.

6. Los mecanismos de exclusión ubican grupos de personas en lugares de menoscabo social. Los mecanismos de exclusión más utilizados por la cultura dominante son: Invisibilización, Naturalización, Inferiorización. Lean las definiciones:

Naturalización:

Atribuye a grupos y personas características no valoradas socialmente como algo que les pertenece y que no se puede cambiar.

Ejemplo:

“Los homosexuales son enfermos”.

La homosexualidad fue retirada del listado de enfermedades mentales en la década de los setenta.

Invisibilización:

Oculto la existencia que es distinta de la cultura dominante, es decir, la existencia de grupos construidos como minorías.

Esto desencadena la vulneración de derechos, pues

“Lo que no se ve no existe, y lo que no existe no tiene derechos”.

Inferiorización:

Exacerba características que ubican a grupos y personas en una posición inferior respecto de otro grupo:

“La heterosexualidad es normal; la homosexualidad es anormal; las mujeres son menos inteligentes que los hombres; los indígenas son alcohólicos”.

NO OLVIDAR: Los mecanismos de exclusión funcionan como motor de la discriminación, pues lo que hacen es menoscabar socialmente por razones de índole sexual, racial o de clase, entre otras.

DESAFÍO:

Miren comerciales televisivos. Seleccionen uno que los haya sorprendido por haber utilizado uno de los mecanismos de exclusión que hemos revisado. Indiquen cuál mecanismo de exclusión utilizó alguno de esos comerciales, a qué grupo humano lo aplicó y cómo. Completen su Bitácora.



Nº **3** **Ciudadanía,** derechos y diversidad

Nos introduciremos en la discusión sobre la libertad e igualdad que deben regir las relaciones de todas las personas.

No importa de quién se trate, no importa si la persona es negra, pobre, homosexual.

Estos principios valen para todos, al margen de sus diferencias al grupo.

1. Formen un grupo de trabajo.

Lean la definición de Matías, y coméntenla. Luego hagan la actividad que sigue a continuación.



Ciudadanía: Alude a la posesión de derechos civiles o a la adquisición de derechos para la libertad individual; de derechos políticos o a la adquisición de derechos para participar en la toma de decisiones; y a la posesión de derechos sociales o todo el espectro de los derechos necesarios para concretar la libertad e igualdad, como la salud, el bienestar económico, la educación. La ciudadanía se construye permanentemente. Pese al discurso que sostiene que los derechos son de todas las personas, en la práctica no es así. Existen muchos grupos que aún hoy luchan por acceder a su ejercicio y a la ciudadanía que implican.

2. Lean las siguientes afirmaciones y discutan si están de acuerdo, en desacuerdo o si su posición no corresponde ni a la una ni a la otra. Pacten la respuesta que mejor represente al grupo. ¡No olviden establecer los porqué de sus posiciones!

-En este país, la ciudadanía es ejercida por todas las personas sin exclusión.

-El hombre accede a más derechos que las mujeres.

-Las personas heterosexuales (las que sienten atracción o deseo amoroso por personas de su sexo contrario) poseen más derechos que las personas homosexuales (las que sienten atracción o deseo amoroso por personas de su mismo sexo).

3. DESAFÍO RECARGADO

Lean las afirmaciones que vienen a continuación, y digan qué piensan al respecto.

¿Están de acuerdo?, ¿En desacuerdo?,

¿Ni lo uno, ni lo otro?

A los 13 años uno es muy joven para decir que es lesbiana, pero no para decir que es heterosexual.

Es peligroso que una persona gay eduque niñas y niños. Lo mismo aplica para lesbianas, travestis y bisexuales.

4. Elijan a una persona que exponga sus respuestas al curso, siguiendo las instrucciones de la profesora o del profesor.

Una persona heterosexual se siente atraída por personas de su sexo contrario. Una persona homosexual, por personas de su mismo sexo. Las personas gay son hombres que sienten atracción por otros hombres. Las lesbianas son mujeres que sienten atracción por otras mujeres. Las personas bisexuales se sienten atraídas indistintamente por hombres y mujeres.

5. Lean, comenten y hagan las actividades que se plantean:

Todas las personas nos identificamos de diversas maneras. Cuando una persona es roquera, le gusta vestirse y comportarse como roquera. Si a otra le gusta vestir con traje y corbata, probablemente se sienta incómoda si la obligan a vestirse con ropa de hippies.

¿Cómo se identifican ustedes?

Alumna/o	¿Como hippies, roqueros/as, otros?
Alumna/o N° 1	
Alumna/o N° 2	
Alumna/o N° 3	
Alumna/o N° 4	
Alumna/o N° 5	



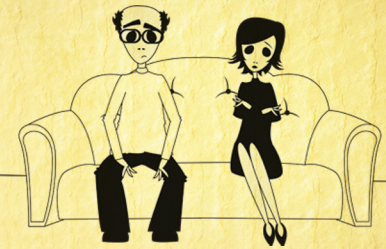
Javi es roquero. Obtuvo el mejor promedio de notas de la carrera de Derecho de una importante universidad. Para trabajar, Javi debe vestirse con traje y corbata, y no le gusta. Su desagrado es tal, que transpira, pierde el aire y se siente completamente vulnerable.

Respondan: ¿De qué modo la ropa, que indica la identidad roquera de Javi, influye en su desempeño laboral? ¿Les parece justo? ¿Les ocurre o les ha ocurrido algo similar?

La identidad de género alude al género con el que una persona se identifica, es decir, si se siente hombre, mujer o de otro modo. Una persona trans (travesti, transexual, transgénera) posee una identidad de género que rompe con la relación entre sexo y el comportamiento que indica la cultura. Una persona trans se comporta de acuerdo con su deseo, y es discriminada por ello.

6. En el video observaron como distintas personas se negaron a conversar sobre la pareja gay que el grupo de amigas/os vieron en el parque.
Basándose en esta experiencia, completen el siguiente cuadro:

¿Qué ocurre con el ejercicio de ciudadanía de gays, lesbianas, trans y bisexuales en los ámbitos que se indican? ¿De estas personas, cuáles se exponen a una mayor discriminación en cada uno de los ámbitos? ¿Cuáles creen que son las causas?	
Educativo	
Familiar	
Amistoso	



7. Compartan sus respuestas siguiendo las instrucciones de su profesor o profesora.

NO OLVIDAR

- Los derechos humanos son universales, irrenunciables, jurídicamente exigibles. Están destinados a proteger la dignidad de la persona en todo lugar y momento.
- Los gobiernos están obligados a no violar los derechos y a velar y a realizar acciones que permitan que toda persona pueda gozar plenamente de éstos, de tal modo que un grupo no discrimine a otro grupo y que un grupo no discrimine a sus propios miembros.

DESAFÍO El video habla del amor como un derecho que nos permite ser felices. Sin embargo, muchas veces el amor se convierte en excusa de la violencia. Por amor se mata (femicidios); se adquiere el VIH; se dejan a un lado las amistades, etcétera.
¿Cómo debe ser el amor para que recibamos de él una felicidad real?

¡No olvides completar tu Bitácora!

Guía de trabajo

Diferencias y diversidad

Nº 4

En esta guía veremos que la discriminación es múltiple: las personas tienen varios y diversos rasgos que la cultura dominante no valora. Además, podrás evaluar tu conducta frente a la discriminación.

1. Lean con atención:

Volvamos a la selección cultural: Cuando se nombra a un hombre, la imagen que la cultura selecciona (lo que se viene a nuestra mente) es la de un hombre heterosexual, occidental, blanco y adulto. Es decir: la selección no sólo se produce por una cualidad dominante que diferencia a la persona o al grupo de las demás personas y grupos, sino por varias: heterosexual, antes que homosexual; occidental antes que indígena; blanco antes que negro. Analizar conjuntamente las diferencias que constituyen desigualdad sirve para disminuir la discriminación. Se trata de pensar en que ejemplo, sino además por ser una mujer pobre, lesbiana, gorda, indígena. Sobre esa realidad se debe actuar.

2. Observen como las afirmaciones de la cultura dominante transformaron las diferencias de Matías en algo malo.

Es hombre negro.
El negro se asocia a algo malo:
"El futuro se ve negro",
"Tiene oscuras intenciones".

Es pobre.
La pobreza se asocia a la delincuencia,
a la holgazanería:

"No hay pobre que no sea flojo".

Es joven.
La juventud se asocia a lo irracional,
lo precipitado:
"Era muy joven para pensar".



3. Completen este cuadro respondiendo las preguntas:

¿Qué es la discriminación múltiple?



¿Cómo se produce la discriminación múltiple?



¿Se sienten discriminadas/os de modo múltiple? ¿Por qué?



¿Qué hacemos para disminuir la discriminación?



4. Preséntele a su curso sus respuestas, siguiendo las instrucciones de su profesor o profesora.

DESAFÍO: Lleve a cabo la siguiente actividad aplicando justicia y lo revisado sobre discriminación múltiple. Ustedes deberán dar contenido a las historias y a cada intervención.

5. El juicio: Dinámica de grupo

El caso:

Dolores es lesbiana. Enamorada de una chica indígena, agredió a un grupo de compañeros negros para defenderla y defender su relación. Fue acusada en el tribunal, que deberá decidir si es inocente o culpable, explicar las causas de su decisión y exponer si existe algún mandato para evitar problemas en el futuro.

Actrices y actores:

Se requiere un grupo de cuatro jueces que deberán decidir sobre el caso de Dolores; un abogado o abogada que defienda a Dolores, y otro que la inculpe; dos testigos que apoyarán el trabajo de los abogados: uno a favor y otro en contra. Dos grupos de jurados: uno a favor y el otro en contra. Cada grupo (defensores y acusadores) deberá concebir los contenidos de la defensa y de la acusación.

Desarrollo y tiempo del juicio:

Presentación del caso al jurado:

Jueces: 2'

Presentación de la defensa: 5'

Presentación del testigo de la defensa e interrogatorio de los abogados defensor y acusador: 10'

Presentación del abogado que acusa: 5'

Presentación del testigo e interrogatorio del abogado defensor y acusador: 10'

Discusión pública del jurado a favor y en contra: 10'

Decisión de los jueces, que dirimen en privado: 5'

La profesora o profesor toma el tiempo de cada actividad

6. Una vez el juicio es emitido, comenten los aprendizajes desarrollados.

DESAFÍO CASA FINAL

Contesta las siguientes preguntas y descubre si eres agente de reproducción o agente de cambio. Un agente de cambio tiene una visión progresiva de la vida, es decir, desea que para todas las personas que habitan el planeta, la vida futura sea mejor que la actual.



1. Ves a un compañero demasiado femenino. Tú:
- Te burlas de él
 - Lo ignoras
 - No haces diferencia

2. Crees que las mujeres:
- Ante todo deben optar por su familia
 - Pueden trabajar sin descuidar el hogar
 - Deben trabajar para desarrollarse integralmente



3. Una persona indígena:
- Necesita ayuda, porque tiene un retraso cultural
 - Debe ser educada tecnológicamente
 - Proviene de una cultura milenaria de la cual se debe aprender

4. Las personas negras:
- Su olor no es agradable
 - Son gordas y simpáticas
 - Te gustaría tener su color



5. Las personas trans:
- Deben tratar de que no se les note su identidad de género
 - Pueden vestirse como quieran, pero con recato
 - Deben ser objeto de campañas que disminuyan la violencia que les afecta.

Si siempre marcaste la letra **c**, ¡felicitaciones!, eres un agente de cambio. Observa tus tendencias: A mayor cantidad de letras **c**, más cerca estás de transformarte en agente de cambio; A mayor cantidad de letras **a**, más cerca estás de ser un agente de reproducción.

Si estás más cerca de esta posibilidad, piensa de qué modo te comprometes a llegar a la letra **c**.



